



Martedì 16 maggio 2023
Bologna, Accademia delle Scienze, via Zamboni 31

Il lavoro del bibliotecario. Esperienze, riflessioni e testimonianze in ricordo di Sabina Magrini

Ore 9-13
Sala Manfredi

Ore 9.00
Introduce e coordina David Speranzi (MiC – Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze)

Saluti
Furio Costantini

Ore 9.30
Francesca Richetti (MiC - Biblioteca statale Stelio Crise, Trieste)
I took a sip of life: Presi un sorso di vita. Sabina direttrice a Trieste

Ore 9.50
Franca Arduini (già Direttrice della Biblioteca Laurenziana, Firenze)
Sabina Magrini e l'Ostrakon di Saffo

Ore 10.10
Grazia Maria De Rubeis (MiC – Gallerie Estensi, Biblioteca Estense Universitaria, Modena)
Angelo Pezzana, bibliotecario moderno

Ore 10.30
Paolo Tinti (Università di Bologna)
Bodoni digitale e il progetto della Teca della Biblioteca Palatina di Parma

Ore 10.50
Sara Brasca (Sapienza Università di Roma)
Alle origini della Biblioteca Palatina: il fondo incunabolistico di Carlo Ludovico di Borbone

Pausa: 11.10-11.30

Ore 11.30
Roberto Lipparini (MiC - Segretariato regionale per l'Emilia-Romagna)
La direzione del Segretariato dell'Emilia Romagna: una testimonianza

Ore 11.50
Ilaria Di Cocco (MiC - Segretariato regionale per l'Emilia-Romagna)
La passione al lavoro: la costruzione del portale Tourer.it

Ore 12.10
Valentina Di Stefano (MiC – SABAP per la città metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara)
Sabina Magrini paleografa: un contributo per lo studio del cimitero ebraico medievale di Bologna

Ore 12.30
Piero Cavallari (MiC – Istituto Centrale per i Beni Sonori ed Audiovisivi, Roma)
Tra i suoni e le immagini della collezione della Discoteca di Stato. Il periodo di Sabina Magrini alla direzione dell'Istituto Centrale per i Beni Sonori ed Audiovisivi

Ore 12.50
Giacomo Nerozzi (Biblioteca Universitaria di Bologna)
Il passaggio della Biblioteca Universitaria di Bologna dal Ministero all'Università: il contributo di Sabina Magrini

Link per seguire da remoto <http://urly.it/3v2yw>

In collaborazione con

THE DAWN OF
ITALIAN PUBLISHING

